

Les habits neufs

du rock français

Après le règne de Noir Désir et des baby-groupes comme les BB Brunes, une nouvelle génération fait sa révolution et s'affranchit des codes.

Une relève sans complexe. **PAR MYRIAM PERFETTI**

Longtemps, le rock français s'est couché de bonne heure. Englué dans un héritage *seventies* qui avait vu Téléphone, Little Bob Story, et, plus tard, Noir Désir régner sans partage et sans réelle descendance, il n'osait s'émanciper. A l'aube des années 2000, une nouvelle génération de baby-rockers décomplexés, BB Brunes, Naast, Second Sex, Plasticines, jetaient aux orties le fameux complexe hexagonal d'il-légitimité face au savoir-faire de l'hégémonique rival anglo-saxon. Aujourd'hui, de nouveaux bourgeons fleurissent sur toutes les branches du rock français. Avec le groupe Revolver, par exemple, qui n'hésitait pas, sur *Music For A While*, son premier album sorti en 2009, à revisiter la pop harmonique chère aux années 60. Le trio parisien a fait le choix de se baptiser du nom d'un album des Beatles et ses sources d'influence descendent en droite ligne

des Fab Four, des Kinks... et d'Henry Purcell, le musicien baroque du XVII^e siècle. Après deux nominations aux Victoires de la musique, 100 000 albums vendus et une tournée de deux années, Revolver s'offre un *Let Go* où il lâche enfin prise. Et s'ils gardent un sens aigu de la mélodie, Ambroise Willaume, Christophe Musset et Jérémie Arcache évitent, en bonne intelligence, le piège de la redite. Leur savante pop symphonique se teinte à présent d'indé-rock, de folk, de ballades de crooners, et tire en plein dans le mille.

Renaissance printanière

Tout comme le quintet parisien de Stuck In The Sound. Avec leur rock puissant, nerveux et brillant, concentré d'énergie brute hautement addictif, Stuck In The Sound mérite plus que jamais son nom de scène tant il reste « coincé » dans le son, comme l'étaient avant lui les

Pixies, Sonic Youth ou Nirvana, et supporte aisément la comparaison avec ces glorieux aînés. Bourré de sève et de dynamisme, le quintet lillois de Skip The Use, lui aussi dopé au rock anglo-saxon, dynamite les cases musicales étriquées du *made in France*. Leur cocktail explosif de rock et d'électro, qui fusionne guitares viscérales et funk baroudeur, fait mouche. C'est aussi le cas du duo électro-punk *noisy* bordelais Kap Bambino. Inventif et culotté, *Devotion*, le premier album de Caroline Martial, alias Khima France, et d'Orion Bouvier, alias Groupgris, déroule une musique vigoureuse, sauvage, sans concession, qui a parfaitement digéré l'influence du krautrock allemand des années 70, orienté vers les sons électroniques, et de la minimaliste cold wave anglaise des années 80.

Et que dire, après trois ans de pause, du retour inespéré des Blankass, ces rockeurs des années 90 qu'on croyait perdus ? Leur renaissance printanière fait plaisir à entendre, tant les compositions de Johan et Guillaume Ledoux s'engagent sur des sentiers plus verdoyants, peu explorés jusque-là. Avec l'album *les Chevals*, l'univers des Blankass se teinte de pop, d'électro et de poésie, comme sur un titre imparable comme *l'Empreinte*, en un ensemble parfaitement dosé et maîtrisé. Une relève décomplexée, on vous dit. ■

Stuck In The Sound (à g.) offre un cocktail explosif de rock et d'électro qui fait mouche. **Revolver (à dr.)** garde un sens aigu de la mélodie, dans une savante pop symphonique.

Let Go, de Revolver, Delabel/EMI. En tournée dans toute la France.

Poursuit, de Stuck In The Sound, Discograph.

Devotion, de Kap Bambino, Because Music.

Can Be Late, de Skip The Use, Polydor.

En tournée dans toute la France.

Les Chevals, de Blankass, At Home/Wagam. En concert le 6 avril à la Cigale, Paris XVIII^e.

La Nouvelle République
Mercredi 19 octobre 2011

cd

Le nouveau son de Blankass

Le nouvel album du groupe issoldunois sortira en janvier 2012. Son arrivée dans les bacs est précédée d'une mini-tournée.

Quelle semble loin, l'époque de *La Couleur des blés*. En vingt-cinq ans, Blankass a mûri et a continué à explorer de nouveaux univers musicaux sans pour autant renier le « style Blankass ». Dans son nouvel album, *Les Chevals*, dont la sortie est attendue pour janvier 2012, le groupe issoldunois conserve une empreinte très rock mais désormais teintée d'autres sons, plus électro.

“ On a toujours un feu intérieur et l'envie de défendre des causes ”

Le titre au caractère abstrait, reflète l'état d'esprit dans lequel le disque a peu à peu pris corps. « En fait, tout est parti d'idées de chansons que nous avions, Guillaume et moi. Au départ, on ne savait même pas qu'elles allaient aboutir à remettre Blankass sur les rails. On a été emporté dans une espèce de folie douce, sans savoir où on allait aboutir. On s'est laissé porter par l'imprévu, le hasard et l'inspiration. On a voulu un titre qui illustre cette



Les Chevals

Le nouvel album des Blankass, *Les Chevals*, sera dans les bacs dès janvier 2012. Pour promouvoir sa sortie, le groupe issoldunois entame une mini-tournée de concerts.

part d'inattendu », raconte Johan Ledoux. Il faudra près d'un an aux deux frères, auteurs et compositeurs de Blankass, pour explorer « ces nouveaux sons et ces nouvelles couleurs musicales » au travers de onze titres (dont plusieurs en anglais) mixés par Mark Plati qui a notamment œuvré pour Bashung, David Bowie, The Cure ou encore Rita Mitsouko. « C'est la première fois qu'on enregistrait dans notre propre studio. Ça nous a donné davantage de liberté car nous n'étions

pas limités par le temps », précise Guillaume Ledoux. Avec une énergie intacte, le groupe brosse des scènes de vie, des instantanés du quotidien. « On a radicalement changé notre façon de travailler, poursuit Guillaume. En fait, j'ai fait le chemin inverse des autres, en chanson. Jusqu'à présent, j'ai toujours voulu raconter des histoires. Là, je suis parti sur des choses plus poétiques, avec des images, sans forcément chercher à écrire une histoire. »

Un quart de siècle après, les

Blankass auraient-ils perdu leur fibre revendicative ? « On peut vieillir mais les idéaux ne prennent pas une ride. On garde le poing levé, tranche le chanteur à la voix rauque. On a toujours un feu intérieur et l'envie de défendre des causes. Seulement cet engagement n'est pas obligé de transpirer dans nos chansons. »

Le groupe qui vient d'intégrer deux nouveaux musiciens (Sabine, bassiste, et Pierre, guitariste), a décidé de lancer ce nouvel album par une mini-tournée. Il réserve la primeur à Issoudun, jeudi 19 novembre, au Pepsi (1). Quatre autres dates, dont une à La Cigale (Paris), le 5 décembre, suivront d'ici Noël. Les Blankass reprendront ensuite la route en mars 2012 pour une grande tournée en France.

Martine Roy

(1) NR du mardi 18 octobre.

pratique

En concert au Pepsi d'Issoudun, jeudi 19 novembre, à 20 h.

Tarif : 20 € ; places en vente dans les points habituels (Fnac, Ticketnet, Cultura, Carrefour, Géant, etc.). Sortie du nouvel album, *Les Chevals*, en janvier 2012.

spectacles

Blankass monte sur ses "grands chevaux"

Blankass revient avec un nouvel album, "Les Chevals", qui sortira en janvier 2012. Auparavant, le groupe donnera un concert au Pepsi, le 17 novembre.

Doit-on y voir un signe du destin ? La seule fois où Blankass a débuté une tournée sur ses terres natales, c'était pour le lancement de son premier album dont le single, *La couleur des blés*, les amènera jusqu'aux Victoires de la musique ! « *Issoudun nous avait porté chance. On avait vendu 150.000 disques* », lâche Guillaume Ledoux.

Le marché du disque étant en chute libre, l'exploit sera peut-être difficile à réitérer. Il n'empêche. C'est bien le Pepsi qui aura les honneurs du retour sur scène des Blankass, jeudi 17 novembre. « *Contrairement aux footballeurs, jouer à la maison n'est pas le plus facile pour nous, sourit le charismatique chanteur du groupe. C'est plus émotionnel, plus fort et très symbolique car cette première date marque pour nous un top départ.* »

Emportés dans une folie douce

L'album *Les Chevals*, qui sortira en janvier 2012, s'accompagne en effet d'un vent de renouveau pour le groupe issoldunois : nouvelle tournée, nouveaux musiciens, nou-



Blankass reprend la route pour présenter son nouvel album *Les Chevals*, qui sortira début 2012.

(Photo dr)

veaux partenaires, nouvelles méthodes de travail, nouvel éditeur, nouvelle maison de disque. Quasiment « *une nouvelle vie* », résume Johan Ledoux. Avec ce sixième opus, Blankass semble en tout cas avoir trouvé un deuxième souffle. « *Ce retour est vraiment porteur de nouveautés en terme d'écriture, de sons. Je suis convaincu qu'on n'a pas encore tout exploré dans cette voie* », poursuit Johan. Avec son frère,

il reconnaît s'être, cette fois-ci, complètement « *laissé porter par l'inspiration.* » « *D'habitude, quand on rentre en studio, on a déjà une idée précise de ce qu'on va faire car le temps nous est compté. Là, puisqu'on enregistre dans notre propre studio, on s'est laissé emporter par une espèce de folie douce* », renchérit Guillaume.

Le travail d'écriture, de composition et d'enregistrement s'étendra ainsi sur une année.

Il en résulte un album de onze titres (dont plusieurs en anglais) aux accents toujours rock, mais épicés par un peu d'électro. Fait marquant, l'absence de l'accordéon qui semblait pourtant à jamais lié à l'image de Blankass. « *C'est vrai que beaucoup de gens ont en tête la vision de Guillaume sautant partout avec son accordéon. Mais, en fait, cet instrument était de moins en moins présent sur nos albums* », précise Johan. « *Au début, complète Guillaume, on l'a pris surtout pour le sortir de cette image de musette franchouillarde. Mais il n'a jamais eu une place sacrée chez nous.* »

Que les fans se rassurent, l'accordéon aura toujours sa place sur scène pour porter les morceaux cultes du groupe. Car si les onze titres du dernier album seront au menu du nouveau spectacle, les « anciens », incontournables, feront aussi partie du répertoire. « *On va les revisiter avec cette nouvelle approche qu'on a découverte pour "Les Chevals".* » Une perspective pleine de promesses pour ce public qui leur est fidèle depuis vingt-cinq ans.

Martine Roy

Concert au Pepsi, le 17 novembre ; tarif : 20 €.

Les Blankass se remettent en selle au Pepsi

En attendant la sortie de leur nouveau CD, " Les Chevals ", les Blankass remontent sur scène. Depuis lundi, ils affinent leur spectacle au Pepsi.



Guillaume ressortira l'accordéon pour les incontournables tels que « La Couleur des blés » ou « La Croisée ».

Jeudi, il y aura du son. « Et même du bon son. » Quand il y pense, Johan Ledoux ressent déjà une euphorie teintée d'une certaine impatience. Voilà déjà deux jours que le groupe a pris ses quartiers au Pepsi. Il n'a pas eu de peine à retrouver ses marques. « On se sent chez nous. Dans notre environnement, explique Johan, leader de la formation avec son frère, Guillaume. On ne pouvait pas rêver mieux comme salle pour nous préparer. Et puis,

quand on sort, on est chez nous, à Issoudun. Ça nous donne un côté très zen et très reposant. »

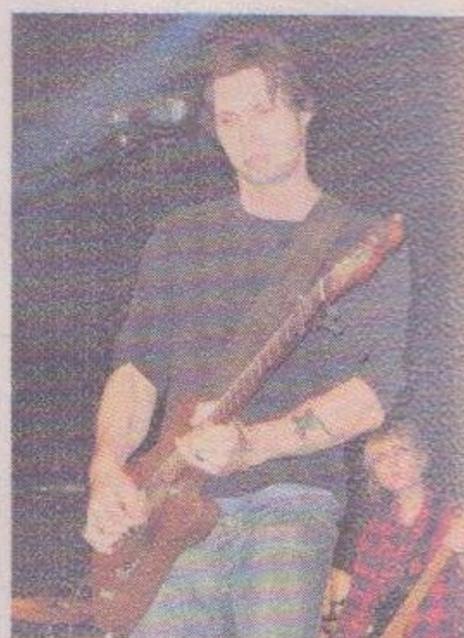
Reposant ? Apaisant serait peut-être plus adéquat. Car cette résidence de quatre jours au Pepsi n'a rien d'une villégiature pour le groupe et ses techniciens. Si l'ambiance reste détendue, le travail à fournir est bien réel. L'objectif est simple, du moins sur le papier : roder un « spectacle tout-terrain » convenant aussi bien aux grandes salles qu'aux petites structures. « Mu-

sicalement, on va profiter de ces quelques jours pour faire évoluer les chansons et les rendre le plus efficace possible. On cherche des automatismes. Quand on les aura trouvés, l'ensemble prendra tout son sens, même s'il restera toujours une part d'inconnu liée au public et à l'émotion qui passe entre nous les soirs de spectacle. Quant à la technique, on sait qu'elle est différente d'une salle à l'autre. On fait confiance à nos techniciens pour l'adapter. »

Du rythme et des décibels

Jeudi soir, les Blankass joueront pour la première fois depuis longtemps « à domicile ». Des retrouvailles avec leur public local qui inaugurent une série de quatre concerts, dont une date à La Cigale, le 5 décembre. Avec cette mini-tournée, le groupe fête la sortie de son nouvel album, *Les Chevals*, attendu dans les bacs le 6 février 2012. « Le show dure environ deux heures. On y joue l'intégralité des titres du prochain album et une sélection d'anciens morceaux réarrangés », poursuit Johan, qui promet « de l'intensité, du rythme et des décibels ».

Sur la scène, le musicien est déjà prêt à se laisser gagner par cette douce transe qui le porte les soirs de concert. « C'est cet état



Johan promet du bon son.

second qui te met en capacité de jouer de la musique devant un millier de personnes... » Il espère bien embarquer ses fans dans son monde parallèle. « Un concert réussi ? Pour moi, c'est quand les gens ne savent plus où ils ont garé leur voiture en ressortant du spectacle... Je veux leur faire découvrir les nouveaux titres, leur communiquer la furieuse envie de les réentendre et de redécouvrir par la même occasion les anciens ! »

Martine Roy

Blankass, en concert au Pepsi, jeudi 17 novembre, à 20 h 30. Tarif : 20 €.

●●● Cause commune : rap made in Issoudun

C'est une histoire d'adolescents qui aurait pu rester une aventure d'adolescents. Sans lendemain. Élèves à Saint-Cyr il y a une dizaine d'années, ces jeunes avaient une passion : la musique. « On en faisait chacun de notre côté et puis on a décidé de se réunir pour voir ce que l'on pouvait faire ensemble » se souvient Mathias Fonteneau. Ensemble, ce sera du rap. Des mots, donc. Des histoires à raconter. Le brainstorming a été domicilié à la Maison des associations pendant de nombreuses années. Là, ils y ont préparé leurs deux disques et d'innombrables maquettes



réviseur : « Cette jeunesse, elle est triste dans nos campagnes. Que font-ils, les jeunes ? Ils vont en boîte de nuit, boivent trop, mettent leur copine enceinte et, à tout juste 17 ans, se barrent car ils n'assument pas », poursuit Mathias, le leader du groupe.

Une jeunesse qui, pour Cause commune, tourne en rond, s'ennuie à mourir, n'a pas de projet. Une jeunesse à son image d'où le nom du groupe. Une vision pessimiste de la vie qui tranche néanmoins avec une musique qui a la pêche. Cause commune ne s'interdit rien, musicalement. De la basse à la coïte, tout

Météo

Temps exceptionnel pour cette deuxième quinzaine de novembre. Journée idéale pour les activités extérieures. Lire page 17.



TOURISME. Voyage. La Jordanie vit essentiellement du tourisme, mais souffre de l'absence de visiteurs. Chaque pierre, grain de sable, goutte d'eau raconte l'Histoire du Royaume. (Lire en pages centrales). ■

Jardin

Saison. Préparez le printemps avec les conseils de Marie Marcat. (Page 10)

L'essentiel

Le journal en 2 minutes

CHER

FAITS DIVERS. Tous les faits divers du département. ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 4

GAZETTE. La politique, les petites phrases de la semaine passée, l'actualité vue du Berry et la caricature du dimanche. ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 9

CINÉMA. Toute la programmation de salles obscures du Cher et de l'Indre et quelques idées de sorties pour ce dimanche. ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 12

GASTRONOMIE. Le restaurant le Bourbonnoux à Bourges. Jean Michel Huard, le chef, cuisine des plats traditionnels, mais il sait aussi innover. Il nous livre en ce dimanche la recette de la soupe de poires Conférence au piment d'Espelette. ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 12

SPORTS. Toutes l'actualité sportives internationales, nationales et locales... ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 21 À 32

L'image du jour

C'est le début d'une série de concerts pour les Blankass



ISSOUDUN. Le groupe issoldunois Blankass a donné le premier d'une série de quatre concerts jeudi au PEPSI à Issoudun, prélude à sa tournée du printemps 2012. Il a été rejoint sur scène par le chanteur Cali. Ensemble, ils ont interprété son titre "Mille cœurs debout". JEAN-MARC DESLOGES

AGENDA DE LA SEMAINE PROCHAINE

MEHUN-SUR-YÈVRE Samedi et dimanche
Week-end de folie avec la 583^e foire de la Saint-André, rue Jeanne-d'Arc, avec braderie, fanfare, fête foraine et grand déballage d'automne.

NEUVY-SUR-BARANGEON Mercredi 23
8^e Journée départementale du fleurissement, au Domaine de la Grande-Garenne, dès 9 h 30. Inscriptions, Tél. 02.48.18.00.10.

BOURGES Du lundi 21 au vendredi 25 novembre
Le 1^{er} forum social se tiendra à 18 h 30 au Palais d'Auron avec chaque soir, un débat sur la vie associative.

BOURGES Dimanche 27 novembre
Dès 7 heures et toute la journée, place Séraucourt, le Moto-Side Les Bituriges organise sa 43^e bourse à la moto et pièces d'occasion.

CHÂTEAURoux Mardi 22 novembre
Dès 10 heures, 11^e forum de la création, reprise et transmission d'entreprise, à la salle des fêtes de Belle-Isle.

ISSOUDUN Mercredi 23 novembre
À 20 h 30, spectacle Les Françaises, au centre culturel Albert-Camus. Réservations, Tél. 02.54.21.66.13.

ISSOUDUN Jeudi 24 novembre
Rencontre-débat organisée par le collectif Paroles de citoyens, avec Gérard Filoche, inspecteur du travail retraité et militant politique et syndical, à la salle Guilpin à 18 h 30.

CHÂTEAURoux Samedi 26 novembre
De 9 heures à 17 heures, colloque La vie quotidienne dans les maquis (région R5 1943-1945), par le Centre de réflexions d'études et de documentation de l'Indre, au Centre d'études supérieures, 91, avenue François-Mitterrand.



Photo : R. Lacroix
LE BERRY RÉPUBLICAIN

Montluçon → Arrondissement

COMMENTRY ■ Blankass et Carmen Maria Vega ont assuré, samedi soir, à grands coups de décibels

Quand le rock triomphe à l'Agora !

Petite galerie, mais grande soirée musique et chansons, samedi soir, à l'Agora qui accueillait Blankass et, en première partie, Carmen Maria Vega.

Gérard Faucon

En présentant à l'affiche de son concert Blankass, un groupe emblématique du rock français et, en première partie, Carmen Maria Vega, une révélation de la scène actuelle, l'Office municipal pour l'animation et la culture (OM-PAC), en partenariat avec l'association Les Bouchures, visait haut et juste, annonçant une grande soirée musique et chansons. Dommage que le public, environ 200 personnes, n'ait pas répondu plus nombreux à cette invitation.



BLANKASS. Guillaume Ledoux, le chanteur du groupe. PHOTOS BRUNO COUDERC

Solos de guitare époustouflants, batterie hyperpuissante

Mais qu'importe. Blankass a effectué une entrée musclée. Et un texte « Qui que tu sois » - « Un jour la pluie tombera et je pourrai retrouver/Le goût passé des années qui sentaient le danger », sonnaient comme un désir

fort. Une invitation à poursuivre le chemin d'aventures en chansons.

Guillaume Ledoux (chant et accordéon) affirmait cette volonté du risque à prendre malgré, parfois, la lassitude, les coups reçus, les guerres perdues. « Se plaire à déchirer les plans/Prendre le premier tournant/Se laisser porter par le vent/Rester debout pourtant ».

Solos de guitare époustouflants, batterie hyperpuissante... La musique déchaînait ses carillons in-

fernaux ou ses ambiances planantes et le rythme étendait sa fièvre contagieuse à la salle tout entière.

« Toi tu marches », l'histoire d'un pauvre hère brisé par la vie, le gris d'un quotidien sans issue, sans espoir et qui décide de partir du Québec pour y revenir après 75.000 kilomètres parcourus à pied à travers le monde et acclamé à son arrivée par des milliers de personnes, venait comme un encouragement à partir vers

l'ailleurs. À traverser l'orage des décibels en allongeant le pas.

Blankass, décidément plus cocktail explosif que vin blanc cassis, se souvenait alors de ses cousins anglo-saxons pour interpréter « Killer inside » et « King of the World », des titres qui figureront sur leur prochain album « Les Chevals ».

Le rock martelait son métal, la terre tremblait et Blankass triomphant pouvait arborer son drapeau, le sac à dos du routard éternel. ■

L'énergie fabuleuse de Carmen Maria Vega

Elle porte le nom d'une étoile, Véga, la plus brillante de la constellation de la Lyre, et c'est vrai que, sur scène, Carmen Maria Vega est un phénomène météorologique, dispensant une énergie fabuleuse.

Son concert apparaît comme un don de soi, de sa personne, au public. Dès le premier titre, « Hiérarchie », des couplets brossent le tableau d'une vie quotidienne monotone, répétitive, crispante jusqu'à l'excès, jusqu'à l'éclat.

La voix de celle qu'on a déjà surnommée « la Diva du rock » accroche et surprend, allant du grave au suraigu, du cri jusqu'à la

déchirure. Elle peut se faire envoûtante et suave sur une chanson d'amour finissant, se charger d'ironie et d'humour. Même lorsqu'elle porte tous les tourments de la terre : « On s'en fout », « Keski-sonkons »...

Les musiciens, Max Lavégie auteur-compositeur (guitare), Toma Milteau (batterie), Olivier Smith (basse), Alain Arnaudet (guitare électrique) tissent des climats changeants : ambiance country pour la fête, valse lente pour rythmer les désenchantements, orages, fracas, déflagrations précédant « Le mariage de Christine » et « La menteuse » et le cataclysmique « Rock Carmen ». ■



ENSEMBLE. Carmen Maria Vega et ses musiciens, côte à côte pour le final.

■ NÉRIS-LES-BAINS

Le Troc'vélo se poursuit aujourd'hui

Le Troc'vélo, organisé par le Cycloport, a débuté hier par les dépôts et les ventes en nocturne. Il se poursuivra aujourd'hui, dimanche, par les ventes prévues de 9 heures à 17 heures, à la salle Rolin, chauffée pour l'occasion.

Les matériels concernés seront d'abord près de 200 bicyclettes, pour adultes ou enfants, VTT ou route, pour le loisir ou la compétition. Parfois de très haut de gamme, comme de vélo spécial piste de collection.

On trouvera aussi des vélos d'appartement, du matériel de musculation, beaucoup de vêtements de sport et des accessoires divers. Certains articles neufs (blousons, cuisards...) seront pour l'occasion proposés à des prix sacrifiés et une décote supplémentaire de 20 % sera effectuée sur certains articles.



SPÉCIALISTES. Les membres du Cycloport seront présents pour conseiller les acheteurs.

Les déposants trouveront, une nouvelle fois, dans ce Troc'vélo, l'occasion de vendre leur matériel à des prix intéressants pour pouvoir en acheter de plus performant, et les acheteurs, une bicyclette à un prix abordable. L'an

passé, certaines bicyclettes en bon état sont parties pour 10 €, alors que du matériel très haut de gamme trouvait preneur à près de 2.000 €.

Un rendez-vous donc à ne pas manquer pour faire de très bonnes affaires,

d'autant que les spécialistes du club seront sur place pour conseiller les acheteurs. ■

► **Pratique.** Les règlements et la reprise des invendus se feront aujourd'hui, dimanche, de 17 heures à 19 heures.

OBJETS TROUVÉS. Au cours du dernier trimestre, il a été trouvé les objets suivants : clés, paires de lunettes, téléphone portable, alliance en or, appareil photo, casque et gant de moto, montre, et poussette. S'adresser à l'accueil de la mairie, services généraux à la population. ■

ASSEMBLEE GENERALE DES RETRAITÉS CGT CHEMINOTS. La section des cheminots retraités CGT se réunira en assemblée générale, mardi 22 novembre, à 14 h 30, à la salle C. Tourret. ■

CONCOURS DE BELOTE DES ANCIENS FORGERONS. L'Amicale des anciens forgerons organise un concours de belote, réservé à ses adhérents, mercredi 23 novembre, à partir de 14 h 30, dans la salle de l'Agora.

Le même jour, des inscriptions seront prises pour le repas prévu jeudi 1^{er} décembre, au domaine de Lacaut. ■

■ VERNEIX

LOTO DES AMIS DE SAINT-LAURENT. Les Amis de Saint-Laurent organisent leur loto aujourd'hui, dimanche, à 14 heures, à la salle polyvalente. ■

■ LA CELLE

FERMETURE DE LA MAIRIE. La mairie sera fermée mardi 22 novembre, en raison d'une formation. En cas d'urgence, contacter les adjoints. ■

■ CHAMBLET

INSCRIPTIONS A LA PARADE DU TÉLÉTHON. Une parade de vieux tracteurs sera organisée pour le Téléthon, samedi 3 décembre. Les propriétaires de tracteurs des années cinquante et soixante, désirant y participer peuvent contacter Robert Limoges, au 04.70.07.83.21. ■

Acoustic : Blankass a *Les chevaux* sous le moteur

Le groupe, bien connu du Grand Ouest, revient sur scène avec un nouvel album qu'il a lui-même produit, dans son studio. Il jouera ce soir au Poiré-sur-Vie.

C'est quoi le point commun entre Blankass et Axelle Red ? Le premier, ils partagent ce soir la scène de l'Idonnière au Poiré-sur-Vie, pour l'ouverture du festival Acoustic. Le second, ils font confiance au même mixeur, l'Américain Marc Plati, pour cristalliser leurs derniers albums.

« **Ce sont les hasards**, s'amuse Johan Ledoux, l'homme-orchestre (guitare, basse, clavier, batterie, harmonica) de Blankass. **Nous avons rencontré cet ingénieur du son par notre éditeur. Il se trouve que Marc Plati s'est occupé de l'album d'Axelle Red, après le nôtre.** »

Comme un avion sans destination

Six ans après le dernier album studio, *Elliott*, voilà donc Blankass dans les bacs avec une nouveauté. Sachez que le titre *Les chevaux*, ce n'est pas une faute d'orthographe de l'éditeur, mais plutôt le reflet d'une humeur lors de l'enregistrement. « **Nous étions dans la décontraction, dans l'humour. Nous étions détachés sans aucune pression. Ça change tout.** » Blankass a donc pris le temps de tout créer dans son propre studio, près d'Issoudun.

« **En 2004, avec mon frère Guillaume, le chanteur, nous avons gagné un**



Blankass apprécie le grand Ouest, le groupe a notamment joué plusieurs fois à Poupet.

peu d'argent en écrivant pour d'autres artistes (ndlr : parmi eux, Johnny Hallyday). **Au lieu de tout flamber, on a investi dans du matériel, Les**

chevals est notre premier album que nous produisons. Avant, nous étions sous contrat avec Warner. »

Ce studio, ouvert à d'autres artistes, est un luxe du temps. Et Blankass l'a pris. Mais le nouvel album n'était pas forcément dans les cartons. « **En mai 2010, je composais des morceaux pour mon projet solo. J'ai présenté *King of the world* à Guillaume en lui disant que cela pouvait être une idée de départ pour Blankass. Cette chanson n'avait pas les couleurs habituelles du groupe. Elle permettait d'ouvrir vers d'autres styles, de sortir de nos sentiers battus. *Les chevaux*, c'est parti comme ça, comme un avion sans destination.** » Le public d'Acoustic découvrira l'album, la date du Poiré-sur-Vie lançant vraiment la tournée Blankass.

Loïc TISSOT.

Vendredi 9 mars, festival Acoustic à la salle de l'Idonnière au Poiré-sur-Vie. 20 h : Blankass. 21 h 30 : Axelle Red. Blankass sera en dédicace le samedi, à partir de 14 h au Médi@store, aux Flâneries. Les autres concerts : samedi 10 mars à 19 h : Cascadeur. 20 h 15 : Absynthe Minded. 21 h 30 : Stephan Eicher.

Dimanche 11 mars. 19 h : Hugh Coltman. 20 h 30 : Thomas Dutronc. Réservation des places aux points de vente habituels.

Le Poiré-sur-Vie

Pour Stephan Eicher, Acoustic, « c'est comme à la maison »



Blankass a inauguré de belle manière la 3^e édition d'Acoustic.

La Belle et les bêtes... de scène
Vendredi, c'est Blankass qui a inauguré Acoustic, « heureux de débiter leur tournée en Vendée ». Le groupe rock offre au public la toute première version scénique de son titre *Exil*, sorti de son nouvel album *Les Chevals*. On avait promis une énergie débordante de la scène : c'est chose faite avec Guillaume qui goûte aux embrassades des spectateurs du premier rang.

La scène fait ensuite place à Axelle

Red. L'artiste belge est attendue. Elle pose sa voix suave et envoûtante sur les airs d'*Un cœur comme le mien*. L'artiste captive le public. « Véritable, touchante et sincère », des mots qui reviennent dans la bouche des spectateurs.

Des découvertes singulières

L'univers onirique et singulier de Cascadeur en a déconcerté plus d'un samedi soir. C'est une voix, une performance « surprenante, étonnante » pour certains, une « énigme » pour d'autres. Instruments insolites, vidéos, visuel attractif, il reste une découverte artistique qui ne laisse pas indifférent. Quant au rock alternatif d'*Absynthe Minded*, qui avait ouvert la soirée, il a déjà ses adeptes et le public a apprécié la fraîcheur des tonalités jazz-rock.

De l'humour plein les cordes

Stephan Eicher annonce la couleur : « On m'a dit que c'était un festival acoustique. Acoustic pour moi qui fais tant de bruit... mais il me voulait vraiment, ce festival. Il paraît qu'on m'attend depuis longtemps. Alors, je suis venu. » Et pas tout seul. Sur scène, l'artiste et ses acolytes aux larges sourires s'amuse. Stephan



Ce sera le temps fort d ce samedi soir : invités par Stephan Eicher, plus d'une centaine de spectateurs et des bénévoles du festival ont défilé sur la scène derrière ses musiciens.

lance un regard furtif à Baptiste, guitariste complice, sur *Je n'ai pas d'ami comme toi*. Avec humour, le chanteur

livre quelques anecdotes tandis que les instruments à cordes s'encaillaient sur les interludes. Stephan

Eicher invite le public à se rendre sur la scène et s'offre un bain de foule à travers la salle. « Ici, c'est comme à

la maison. » Public halluciné, organisateurs comblés.



Stephan Eicher remercie son ami Philippe Dijan pour les textes qu'il lui concocte.



Axelle Red, simple et chaleureuse.



Un public enthousiasmé, éberlué parfois, par les prestations des artistes.

ÉCLATS DE FÊTE ■ La municipalité lançait, hier soir au Pré Madame, sa saison culturelle estivale

Un coup de Blankass pour démarr

Hier soir, le groupe Blankass a su mettre l'ambiance pour donner le coup d'envoi de la saison culturelle estivale de la municipalité.

Fabrice Mino

fabrice.mino@lejournal.com

Le Pré Madame était copieusement garni pour l'occasion. Malgré une chaleur étouffante, un public multigénérationnel s'était donné rendez-vous pour assister au lancement d'Éclats de fête, la 12^e saison culturelle estivale de la ville de Riom. Un lancement en fanfare avec le groupe Blankass en chef d'orchestre et en metteur d'ambiance. Toujours plus rock et même un brin électro, les frères Ledoux et leur clique électrique ont su mettre l'ambiance en alternant les titres de leur dernier album, *Les chevaux*, et ceux qui font leur succès depuis maintenant plus de 20 ans. Ils ne sont définitivement pas des chiens...

Auparavant, l'air de rien, les Clermontois de Braco, dans un rock festif finalement assez proche, avaient parfaitement su préparer l'assistance.

De son côté, Rose Lassalle, adjointe à la culture, n'a pas manqué de saluer les partenaires qui permettent de mettre en place cette programmation estivale attractive et entièrement gratuite. « Nous confirmons notre volonté d'animer le territoire toute



AMBIANCE. Près d'un millier de personnes s'est retrouvé au Pré Madame, hier soir pour, le lancement de la saison culturelle d'été.

l'année ».

Les prochains rendez-vous de l'été

Samedi 30 juin. Dans le cadre des rendez-vous au Coin des Taules, au croisement des rues du Commerce, Saint-Amable, Hôtel-de-Ville et de l'Horloge, à 19 heures, *Fanfare à la gueule du ch'val* (Angers). Durée : 1 h 30.

Mercredi 4 juillet. Dans le cadre des rendez-vous du Pré Madame, à 21 heures, *Sokha*, cirque par la compagnie Phare Ponleu Selpak Cirk (Cambodge). Durée : 1h.

Vendredi 6 juillet. Dans le cadre des rendez-vous du Courriat, à 21 heures, *Valises*, théâtre par la compagnie les Arts Oseurs (Oton). Durée : 1h.

Samedi 7 juillet. Dans le cadre

des rendez-vous du Coin des taules, à 19 heures, *Le Bain*, objet dansant non identifié par la compagnie toulousaine Les Baigneurs (durée : 30 mn), et *Ici et Là*, danse hip-hop par la compagnie clermontoise Daruma (durée : 40 mn).

Mercredi 11 juillet. Dans le cadre des rendez-vous du Pré Madame, à 21 heures, *Controlled Falling Project*, cirque par la

compa

tralie).
Vend
des ren
21 heu
tramp
compa
(Velles)

Prati
04.73.33.7
www.ville-



ENVOYEZ LES CHEVAUX ! Toujours plus rock, les Blankass de Guillaume Ledoux ont mêlé nouveaux et anciens titres.



ÉCHAUFFEMENT. Les Clermontois de Braco ont o

Coup de cœur



Ça plane pour elles

Deux aérodromes de la région, celui de Missé près de Thouars, et celui de Niort-Souché, proposent aux femmes de goûter au rêve d'icône. Les spécialistes du planeur promettent à la gent féminine « un pur moment de bonheur et de liberté ».

Samedi et dimanche, de 11 heures à 19 heures. A Niort et Thouars.

Patrick SÉBASTIEN à Bocapôle

Le dernier spectacle de Patrick Sébastien, « Imitations et confidences », est totalement dédié à l'imitation. Quarante ans après ses débuts, en 1970, il fait un dernier tour de piste en revenant à ses premières amours pour le plaisir des nostalgiques et la surprise des plus jeunes qui connaissent davantage le chanteur festif et l'animateur.

Entre rire et tendresse, l'homme aux cent visages se produit mercredi 27 juin, à 20 h 30, à Bressuire-Bocapôle.

Tarif unique : 43 €. Tél. 05 49 81 78 58



En famille

Les Journées de l'archéologie ce week-end

L'archéologie est à l'honneur ces samedi et dimanche. A Niort, des visites des fouilles à l'arrière du Donjon sont proposées toute la journée de samedi. Autres villes deux-sévriennes concernées par la manifestation : Rom, Thouars, Parthenay et Bougon.

Le programme complet sur journées-archeologie.inrap.fr

Côté culture



Lili Brandt se produit au Camji jeudi à Niort.

Musique. Lili Brandt et Inacoustik animent une soirée folk-rock. Jeudi 21 juin, 19 heures, salle du Camji à Niort. Tél : 05 49 17 50 45 ou sur www.camji.com. Gratuit.



Sweet Dixies bat la campagne vendredi à Soutiers.

Festival. Dans le cadre du festival Le Jazz bat la campagne, concert de Sweet Dixie précédé d'un concert des écoles avec le trio Cooper-Makino-Mourgues. Vendredi 22 juin, 21 heures, Jardin de Flore à Soutiers. Entrée gratuite.

Festival. Les Têtes raides et Orelsan sont les têtes d'affiche des Festiv'étés musicales. Vendredi 22 juin à partir de 19 heures, et samedi 23 juin, à partir de 18 heures, à Moutiers-sous-Chantemerle. Tarif pour une soirée : 21 € ; pass deux jours : 37 €. Billeterie sur les réseaux internet habituels.

Danse. Les Ballets d'Aurore présentent leur spectacle chorégraphique annuel d'après les aventures de Harry Potter. Samedi 23 juin, 20 h 30, au Moulin du Roc à Niort. Tarifs : 16 € adultes ; 14 € jeunes ; 10 € enfants moins de 12 ans ; gratuit enfants moins de 4 ans.

Festival. L'édition 2012 de En Vie urbaine propose un tremplin rap, un jam graffiti et un contest skate. Samedi 23 juin, 20 heures, au Camji ; dimanche 24 juin, au Pré Leroy. Renseignements et inscriptions : www.envieurbaine.com

Humour. Patrick Sébastien a fait ses premières imitations au début des années 70 avant de devenir une référence en la matière. Quarante ans plus tard, il décide de faire un dernier tour de piste. Mercredi 27 juin, 20 h 30, salle Bocapôle de Bressuire. Prix des places : 43 €. Tél. : 05 49 65 10 27.

Festival. La 24^e édition du Festival au village de Brioux débute ce mercredi avec l'événement, le Cirque Ici - Johann Le Guillerm. Mercredi 27 juin, 22 heures, sous le chapiteau dressé place du Marché à Brioux. Plein tarif : 20 €, réduit : 15 €. Renseignements : 05 49 27 57 95 ou sur <http://festivalauvillage.free.fr>. Réservations : reservations@mellois-culture.com

Les Festiv'été vendredi et samedi à Moutiers



Blankass, un des onze groupes présents aux Festiv'été de Moutiers-sous-Chantemerle. Il se produira samedi. Le festival commence demain soir.

Le petit bourg de Moutiers-sous-Chantemerle (700 habitants) accueillera, vendredi et samedi, pas moins de 15 000 personnes. Les Festiv'été, avec à l'affiche onze groupes, devraient faire, cette année encore, le plein. En tout cas, Claude Guilloton, président du festival et son équipe, n'ont pas ménagé leurs efforts. Après une année sabbatique forcée en raison d'un essoufflement des bénévoles, ils ont su remobiliser les troupes et proposent un festival « coup de cœur ».

L'adjectif qui peut le mieux qualifier le rendez-vous est certainement éclectique. Les Têtes raides l'ouvriront vendredi à 19 heures : une valeur sûre que l'on ne présente plus - ils sont sur scène depuis 1986 -. Suivra Irma, une jeune chanteuse camerounaise qui s'est fait connaître sur YouTube. Puis, Goran Bregovic devrait étonner. Le violoniste et pianiste, né à Sarajevo, plongé dans la world music, a enregistré treize albums en quinze ans. Sébastien Sturm, d'origine indonésienne, distillera ses

rythmes de reggae roots : une révélation dans ce style. Puppemastaz, du hip-hop électro allemand, avec des marionnettes sur scène (!), clôturera la nuit.

Rock celtique et rap français
Samedi à 18 heures, ambiance folk rock celtique avec le groupe américain, de Quincy dans le Massachusetts : Dropkick Murphys. Ensuite, place au rap français avec Orelsan : deux Victoires de la musique 2012 (meilleur album de musique urbaine

et de la révélation au public). Trois autres formations françaises enchaîneront : The Wankin Noodles, de Saint-Brieuc, rock ; Trepalium, death metal et Blankass, rock engagé, deux Victoires de la musique en 1997 et 1998. Les Autrichiens Bauchklang donneront les dernières notes : un étonnant travail de la voix.

Les tarifs : 21 € pour une soirée, 37 € le pass. <http://www.festiv-ete.fr>

CIRQUE MUSIQUE

« Secret » ouvre le Festival de Brioux



« Cirque ici » propose « Secret » en ouverture de la 24^e édition du Festival au village.

Johann Le Guillerm, directeur de la Cie « Cirque ici », est « un inventeur qui dompte la matière et la plie aux formes du rêve ». Chaque fois qu'elle est venue à Brioux, la troupe a fait forte impression. Cette année, elle aura la lourde tâche d'ouvrir la manifestation, mercredi 27 juin, à 22 heures, sous le chapiteau. Le spectacle « Secret » vise à montrer que « science » et « poésie » sont « les deux faces d'une

même quête de l'homme qui, en inspectant l'Univers, ne cesse d'interroger sa réalité, ses énigmes, ses inconnues, ses folies ». Jusqu'au 7 juillet, le Festival de Brioux présentera l'art sous toutes ses formes : théâtre, chanson, danse, arts de la rue, cirque, musique.

Mercredi 27 juin. Prix des places : 20 €, 15 €. Réservations au 05 49 27 57 95. Renseignements sur <http://festivalauvillage.free.fr>

Tremplin rap samedi et dimanche à Niort

Pour la troisième année consécutive, l'association Envies urbaines propose un tremplin rap. Le principe : dix groupes ou artistes solo montent sur scène pendant dix minutes et font découvrir leur univers musical. A l'issue du tremplin, trois groupes seront sélectionnés pour un accompagnement jusqu'au festival En Vie urbaine qui aura lieu au mois de septembre.

Lors de cette soirée, le Sétou Rasheed sous son nom de scène « Demi-portion » distillera son rap tout en subtilités d'écriture. La jeune pousse du hip-hop hexagonal est passé dans la catégorie poids lourd lors de cette rentrée 2011 avec un album maîtrisé du début à la fin.

Riches de références à ses aînés et riches en textes pertinents, « L'artisan du Bic » surprend par l'efficacité de sa simplicité. Du rap sans thème à des sujets précis comme la télévision, l'artiste varie les exercices d'écriture et impose sa patte. Sans artifice, ni « featurings », il tient en



Rasheed alias « Demi-portion ».

haleine sur les quinze plages de son nouvel album. Le festival En Vie urbaine se poursuivra le dimanche à 14 heures avec une « jam graffiti » et un contest skate dans le parc de Pré Leroy.

A 20 heures, samedi, salle du Camji, entrée gratuite.

MUSIQUE

Côté loisirs

Fête de la musique. Comme tous les ans, les amateurs de musique, qu'ils soient novices ou confirmés, sont invités à venir jouer de leurs instruments en public. Jeudi 21 juin, à partir de 18 heures, dans tout le département.

Géants et farfadets. « Les Géants, fées, et farfadets » invitent à se retrouver sur le pont des Chouans pour fêter l'été. Un raideau flottera sur le Thouet et un géant y sera brûlé à l'occasion des feux de la Saint-Jean. Jeudi 21 juin, le pont des Chouans à Thouars. Tél : 05 49 66 11 26, 05 49 96 64 37 ou <http://www.geantfeefarfadet.org>



Journée squash samedi à Bessines.

Squash. Une journée découverte du squash est organisée pour femmes et enfants. Samedi 23 juin, de 10 à 18 heures au Squash du Marais à Bessines. Tél : 05 49 05 40 18. Entrée gratuite.

Chorale. La chorale Mélusine organise un concert voix et orgue. Samedi 23 juin, 20 h 30, église Sainte-Croix de Parthenay. Entrée : 10 €. Tél : 05 49 64 23 68.

Zapping. Danse8Co présente son gala annuel sur le thème du « Zapping ». Samedi 23 juin, 20 h 30, au Palais des congrès de Parthenay. Tarifs : 10 €, 5 € pour les moins de 12 ans. Tél : 06 32 30 47 29.

Ça plane pour elles. Les femmes sont invitées à planer. Samedi 23 juin et dimanche 24 juin à l'aérodrome de Missé, samedi 23 juin et dimanche 24 juin de 11 à 19 heures à l'aérodrome de Niort-Souché (pour Niort, réservations possibles à l'avance au 05 49 28 29 41 ou 06 68 67 11 51).

Peinture. Le 17^e Festival de peinture et de sculpture de Saint-Loup accueille Philippe Tallis en invité d'honneur. Samedi 23 juin et dimanche 24 juin, à Saint-Loup - Lamairé. Tél : 05 49 70 25 63.

Cirque. Le cirque Médrano se produit dans la région. Vendredi 22 juin (18 heures et 20 h 30), samedi 23 juin (14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30) au Parc des expositions de Niort-Noron. Dimanche 24 juin, 14 h 30 et 17 h 30, place Lavault à Thouars. Tarifs : de 22 à 46 €, 12 € de 1 à 3 ans, gratuit pour les moins d'un an. Renseignements : www.medrano.fr

Fête du cinéma. La 28^e Fête du cinéma dure cette année quatre jours. La première séance est au tarif habituel, les suivantes sont à 2,50 €. Du dimanche 24 juin au mercredi 27 juin, dans les cinémas du département.

ON EN PARLE

Blankass en concert ce soir place Dalton : « Il y a toujours de l'ambiance chez vous »



Le groupe de rock Blankass et son chanteur Guillaume au centre.

Le groupe de rock Blankass est la tête d'affiche de la fête de la Musique qui fera battre la mesure à la place Dalton et ses environs ce soir. Interview de son chanteur Guillaume qui se fait une joie de revenir chanter « La couleur des blés » à Boulogne, dix ans après... Et ça continuera tout l'été à raison de trois concerts par semaine partout en France.

PROPOS RECUEILLIS
PAR ROMAIN DOUCHIN
boulogne@lavoixdunord.fr
PHOTO BLANKASS

- Prêts à enflammer la place Dalton ce soir ?
« On revient, dix ans après. On est ravi de revenir sur un concert en plein air. En plus place Dalton, c'est super. Le public du nord est un des meilleurs. J'ai des souvenirs de concert sur la Grand-Place de Lille pour la braderie, au Biplan à Lille, etc. De super souvenirs. Il y a toujours une excellente ambiance chez vous. »

- Le public aura droit bien entendu à « La couleur des blés » et « Fatigué », deux incontournables...
« Bien sûr, je ne me vois pas faire un concert sans *La Couleur des blés*, sans chanter *Fatigué*, d'autant que la version live est participative. On demande au public de chanter les refrains, donc c'est

« Chaque concert est différent, un soir de concert ne ressemble pas à un autre. »

assez chouette. J'espère que les Boulonnais auront de la voix. on a fait un mix des nouveaux et des anciens titres. Ça n'a pas été évident de faire des choix parmi les morceaux de 5 albums, ni de les mélanger, mais on a réussi un assemblage je pense. »

- Vingt-deux ans déjà Blankass ?
« Eh ouais, déjà. Le groupe a été créé en 1990 et le premier album

est sorti en 1995. A cette date, on avait déjà fait 200 concerts. Le temps est passé super vite. Chaque concert est différent, un soir de concert ne ressemble pas à un autre. On a la passion de la rencontre, c'est pour cela qu'on dure je pense. Et puis continuer d'avoir un public qui reprend nos tubes, c'est la meilleure drogue qui puisse exister. Je suis prêt à signer pour reprendre 22 années comme celles qu'on vient de vivre. »

- Comment voyez-vous l'évolution du paysage musical ?

« Quand on est un groupe de rock français aujourd'hui, c'est plus difficile de passer sur les ondes qu'à une certaine époque. Les radios FM actuelles sont calquées sur la même playlist. C'est un nivellement par le bas. Mais on a une chance incroyable, c'est d'avoir un public fidèle et ce n'est pas forcément celui qui écoute les radios de la bande FM. »

► **Blankass, ce soir, aux alentours de 21 h 30/22 h, en concert place Dalton pour la fête de la Musique.**
► **Toutes les dates de Blankass ici : <http://blankass.com>**



Rue de Lille, à partir de 18 h 30, ambiance piano bar avec Didier Hennuyer.

LE PROGRAMME

boulogne@lavoixdunord.fr

AUJOURD'HUI

Audresselles ► Soirée rock avec le groupe Dr Pop, à 19 h au café « De Cap en Cap ».

Boulogne-sur-Mer ► Passage Siblequin : Brad'art dès 13 h (braderie, expositions artistiques, peintres, concerts).

► Devant le théâtre : Chorale Opal 3 à 16 h.

► Place Dalton, à partir de 19 h 30 : le Blues Garden Orchestra, La Main Froide vers 20 h 45 et Blankass.

► Rue Coquelin, de 18 h 30 à minuit : Lobazigo, Cisco, duo Anne et Simon, Luli Beryn, Bagad, duo Blues Rock.

► Parvis du théâtre Monsigny, dès 18 h : reggae Wanna Rebels sound, les groupes blues rock The Shadows and Cie, Rivers, Old Billies, Lobazigo et les percussions de Kalande vers minuit.

► Rue Thiers : le duo Anne, les Margats Gités, Zanzibar et 10 balles le Swing.

► Dans les cafés : Bal à Jo à l'Alcazar, concerts au Red Bar, le Florin, le Mirador, le Finest Dog, le Chuck Wagon, la Cravache d'or, le Central bar...

Desvres ► À partir de 20 h, sous le kiosque à musique du Château des Eperlecques. Tournée en ville de l'harmonie municipale La Concorde. Autres animations avec les groupes Refrain Bonheur, Manathan, club Hip-Hop Desvres, chorale Les Voix du Caraquet...

Le Portel ► La Musicale Porteloise, quai Duguay-Trouin (face à la Capitainerie), à partir de 19 h.

Neufchâtel-Hardelot ► Lanny, reprises d'Edith Piaf, Tina Aréna, Isabelle Boulay, Jean-Jacques Goldman, Christophe Mae... à 20 h, podium place René-Cassin. Gratuit.

Outreau ► Place Bérégovoy : à partir de 18 h, avec l'école municipale de musique, l'harmonie municipale, la chorale la clef des chants ; démonstration de zumba tonic, de 19 h 30 à 20 h 30, place Bérégovoy.

Saint-Etienne-au-Mont ► Concert de la Musicale de Pont-de-Briques, à 20 h, parc de la mairie.

Saint-Martin-Boulogne ► Au centre culturel Georges-Brasens, de 19 h à 21 h, Delbi and the 3 Fantastic (pop/rock) et deux groupes étudiants : Les Pas Sages Pythons (rock ethnique) et les Grat'Nawak (acoustique).

Wimille ► Dans les jardins de l'hôtel de ville : 18 h à l'église concert d'orgue clarinette (gratuit), 19 h défilé dans les rues de Magic Evolution, 19 h 30 aubade Magic Evolution, 19 h 45-20 h 15 Arts Scène Jazz Orchestra (Jazz), 20 h 15-20 h 30 Caroline Dagneaux et Thomas Delvalée (Chanson), 20 h 30-21 h 15 Unlimited Break (Rock), 21 h 15-22 h Acer Camp (Rock), 22 h-23 h Still (Soul Music-Blues) et quelques petites surprises musicales...

DEMAIN

Marquise ► A 19 h sur la Grand'place, avec les majorettes Les Mandolines, la Lyre marquisienne et les groupes The Hit-chers, Blackbirds, Paraphreny.

Wierre-Effroy ► Dès 20 h 30, sur la place du village avec la bande à Lulu et Bertrand Jean-Pierre. Karaoké et musique d'ambiance.

Wimille ► A 20 h 30, concert à l'église des Voix du Fort et du chœur du conservatoire de Boulogne.

SAMEDI

Boulogne-sur-Mer ► Rue de Lille, à partir de 18 h 30 : piano bar avec Didier Hennuyer, Anne Casier, Luli Beryn, et le groupe Celtic de 20 h à 22 h.

► Podium au pied du beffroi : Jitoo, Jet Set, Black Birds, Père et Fils (sonorisation par Last night sonorisation). Soirée « mousse » en fonction de la météo.

Ferques ► De 20 h à 23 h, salle Léo-Lagrange (Rue E.-Clais) avec la troupe Paradise : 6 danseuses, pour un spectacle de cabaret puis la troupe Eclipse avec Francisca, Patrick et Lina pour des standards des années 60 à aujourd'hui. Feu d'artifice tiré du parc de jeux d'Elinghen à 23 h 40.

Hardelot ► Woodstock Experience, concert et voyage musical à travers l'Amérique des sixties, à 16 h, place de la Concorde. Gratuit

Saint-Martin-Boulogne ► Au centre commercial Auchan : flash mob à 16 h, sur la danse des pouces.

Wissant ► Place de la Mairie, dès 20 h 30 avec les talents wissantais (Jennifer, Vanessa, Laura, Les stars'dance), les talents régionaux (Christopher, Christina, Laurine) et un grand hommage à Claude François avec le groupe Cloco and co. Bal animé par Disco Animation.

ET APRÈS ?

Le pôle développement social de la ville vous invite à un « après la Fête de la Musique » le dimanche 24 juin, de 14 h à 16 h 30, au Carré Sam, nouvelle salle de spectacle, place d'Argentine. Cet après-midi sera l'occasion de voir l'école des fans des enfants (6-10 ans) avec l'artiste sosie Chantal Goya tandis que les adultes (à partir de 16 ans) interpréteront les chansons de Céline Dion (sosie). L'inscription se fait au pôle développement social, 4, allée Boieldieu, immeuble Duruy, ou par téléphone au 03 21 31 41 01.



Les Fragueules joueront ce soir devant le Central Bar, sur le coup de 22 h.

Blankass. L'éternelle énergie rock !

En tournée actuellement à travers la France, Blankass n'a rien perdu de sa sève créative. Ils étaient un millier pour le constater, vendredi en soirée, sur le rivage bénodetois. Dans le cadre du « Chevals Tour », les indéracinables Berrichons ont fait escale en Cornouaille à la veille d'un concert à Bobital.



Guillaume Ledoux, la voix de Blankass, et Johan Ledoux, le guitariste, avant-hier à la Butte du Fort à Bénodet.

Les assassins, dit-on, reviennent toujours sur la scène du crime. C'est dans doute vrai aussi pour la fratrie des rockers. Voilà treize ans (déjà !) que Blankass n'avait plus foulé la scène de la Butte du Fort. Pour la seule date finis-térienne de leur « Chevals Tour », les frères Ledoux et leurs quatre complices ont distillé une

pop bien frappée, tonique à souhait, taillée sur mesure pour la scène.

Un groupe qui vieillit bien
Avouons-le : Blankass est une marque de fabrique qui vieillit plutôt bien. Comment évoluer sans trop se renier ? Blankass parvient à résoudre cette équa-

tion en distillant avec parcimonie des touches électro sur une matière parfois revêche.

Le nouvel album « Les chevaux » constitue, sans surprise, la matrice du show. Sur « Rendez-vous » (un tube potentiel), Guillaume Ledoux promène sa voix un tantinet abimée et éraillée, tandis que Johan mouline sa guitare

sans compter.

D'authentiques punks dans une autre vie

Pour ceux qui l'auraient oublié, les Blankass furent, dans une autre vie, d'authentiques punks. L'énergie et la fougue d'antan sont toujours là, comme si le temps n'avait pas trop de prise

sur eux. Bien entendu, un concert de Blankass ne serait pas tout à fait un concert de Blankass sans l'ancestral « La couleur des blés », le morceau clef du répertoire du groupe. Blankass l'avait joué, en mai dernier à la Bastille pour célébrer le fraîchement élu président Hollande. Terre conservatrice, Bénodet ne fit pourtant

pas exception à la règle. Sur la fin, en guise de dessert, Guillaume et Johan reprennent « 1.000 cœurs debout » de leur ami Cali. On vous l'avait dit : les Blankass n'ont pas vraiment changé. Pour preuve, ils conservent le cœur à gauche !

Gilles Carrière

Caroline Thomas en apéritif



Elle bascule du sax au piano, chante le train-train quotidien avec bonhomie et savoir-faire. La Nantaise d'origine rennaise Caroline Thomas s'est illustrée en première partie de Blankass sur des chansons jazzy et réalistes. Un joli petit concert, rafraîchissant, avec le concours de Mourad Aït-Abelmalek aux percus et Mickael Dayot à la guitare.

Des fans très fidèles !

Elles s'en souviennent comme si c'était hier. « C'était le 6 août 1999 : on était collées au premier rang à la grille, le long de la scène ! » Ce soir-là, Mélanie et Anne-Claire, les deux grandes copines bénodetoises, assistaient pour la première fois à la Butte du Fort à un concert de Blankass. « C'est un super souvenir de jeunesse. On était fières que le groupe passe chez nous ! » Les adolescentes d'alors sont désormais de jeunes adultes mais n'en conservent pas moins une tendresse singulière pour la fameuse formation berrichonne. Peu avant le show, Mélanie et Anne-Claire ont d'ailleurs réussi à remettre « backstage » une lettre manuscrite à Guillaume et Johan Ledoux, les deux leaders de Blankass. Seront-elles encore là - à l'horizon 2025 - pour un éventuel troisième tour de chant des frères Ledoux ? Nul n'en doute. Fan d'un jour, fan pour toujours !



Mélanie et Anne-Claire, les deux fans en compagnie des frères Ledoux de Blankass. Elles étaient déjà là en 1999 pour le premier concert bénodetois du groupe.

G. Ca.



Hockey sur glace

Rouen encore champion de France, 2012 : l'année des Dragons !

p. 22



Rock
Blankass présente son nouvel album «Les Chevals» au Trianon

p. 5

Côté

Rouen

www.coterouen.fr

Gratuit N° 55

Votre hebdo 100 % rouennais

11 au 17 avril 2012

Tous avec Quevilly !

p.21



Blankass : une tournée hippique

En février, ils sont revenus avec un nouvel Album «Les chevaux». Blankass revient avec son grand cœur, son énergie. La tournée fera étape à Sotteville-les-Rouen, le 13 avril.

Le jeu de mot est volontaire : «Les chevaux», une sorte de clin d'œil aux expressions de l'enfance. Pour ce nouvel album, le groupe Blankass revient au galop.

Fort de deux nominations aux Victoires de la musique et deux années de pause ponctuées de projets solo, les frères Ledoux, Guillaume et Johan (forts d'expériences prestigieuses comme des premières parties de U2 ou des Clash), reprennent, avec Blankass, les tournées pour défendre les couleurs des dix morceaux de l'album mixé à New-York par Mark Platti (Rita Mitsouko, Gaëtan Roussel). Et ce, six ans après le dernier album studio.

Energie et fraîcheur

Christian Larrède, de Music Story, décrit l'album : «Le premier constat reste la permanence de la fraîcheur d'un groupe, qui sut rendre compatible l'énergie d'un certain rock à la française avec un romantisme induit, voire un sentimentalisme pas usurpé, propices aux grandes envolées».



Généreux, énergique, électricant.
En un mot : Blankass (Photo Gianni Villa)

Bien que relevé d'électro, qui saura séduire un nouveau public, le rock est toujours là, électrique, «du rock au grand cœur», comme le souligne Télérama. Mais sur scène l'énergie est tou-

jours là... électrisante. Car Blankass est reconnu pour être un vrai groupe de scène. La preuve en sera une nouvelle fois faite.

Thierry CHION

➤ Vendredi 13 avril, à 20h,
au Trianon Transatlantique,
Avenue du 14 juillet, Sotteville-les-Rouen.
TARIF : DE 9 À 18 €

Le collectif minier écrit à la ministre

> En page 2

MMN

Le journal de Meurthe-et-Moselle

LE RÉPUBLICAIN LORRAIN

Vendredi 13 Juillet 2012

www.republicain-lorrain.fr

Un rêve à l'horizon



Depuis un an, Adrien Schmitt ne touche plus terre... Le jeune homme originaire de Doncourt-lès-Conflans, qui ambitionne de devenir pilote de chasse, a intégré le prestigieux lycée naval de Brest. Son rêve est en marche.

> L'article de Jean-Michel Cavalli en page 2

EN BELGIQUE

Torgny et sa fête artisanale



Photo RL

Torgny, classé parmi les plus beaux villages méridionaux de Belgique, organise dimanche sa 24^e fête des artistes et artisans. Objets décoratifs, vêtements design, produits du terroir et autres œuvres d'art devraient séduire les visiteurs. De nombreuses animations sont également prévues: le théâtre de Frère Jacques, le spectacle de marionnettes du musée gaumais...

> En page 3

CONCERT

Blankass a réchauffé « Longwy la nuit »



Guillaume Ledoux, le chanteur de Blankass, a plusieurs fois remercié le public d'être venu malgré la météo peu clémente. Photo Samir KACEF

Mercredi soir, les remparts de Longwy ont vibré au son du rock. Blankass, en tête d'affiche, a offert à la foule un concert survitaminé mais non dénué de tendresse. Quinze ans après son dernier passage, le groupe a prouvé que la simplicité fait toujours recette.

> En page 4

JARNY

Un club de basket septuagénaire



Photo René BYCH

L'occasion d'organiser de joyeuses retrouvailles n'a pas manqué d'être saisie au rebond. Trois générations de joueurs et de bénévoles de l'US Jarny Basket viennent de se rassembler pour célébrer le 70^e anniversaire d'un club local aux allures de grande famille.

> En page 14

HERSERANGE

Nouvel espace pour les jeunes

> En page 5

VILLERUPT

Le Festival du film se numérise



Photo RL

> En page 8

BRIEY

Plan d'eau : le chantier suit son cours

> En page 9

MANCIEULLES

Travaux aux cités : dans le vif du sujet

> En page 12

AUDUN-LE-ROMAN

La grande famille des forains



Photo RL

> En page 15

**OUVERT DEMAIN
14 JUILLET
JUSQU'À 20H00**

Cactus



la Belle Étoile
SHOPPING CENTER

COMMENT NOUS TROUVER



URGENCES

Ambulances

Longwy : Servagi (tél. 03 82 24 29 15). Del Boccio (tél. 03 82 25 70 72), du Pays-Haut (tél. 03 82 23 42 64).

Hôpital

Mont-Saint-Martin : centre hospitalier, 4 rue Alfred-Labbé (tél. 03 82 44 70 00), clinique du Mont-Saint-Martin (tél. 03 82 44 75 50), consultations médico-psychiatriques (tél. 03 82 44 75 45), centre de planification et d'éducation familiale (tél. 03 82 44 72 61), consultations de dépistage anonyme et gratuit du virus du Sida et de l'hépatite C (tél. 03 82 44 72 61), permanence de l'Irca (Information Rencontre C'Ance), tél. 03 82 44 77 13.

Pharmacie

Longwy : pour connaître la pharmacie de garde, composez le 03 83 76 44 48.

ANIMATIONS

Blankass : « Il n'y a pas de rencontres au hasard »

Mercredi soir, la Porte de France, à Longwy-Haut, a résonné rock. DA Band et Que du bonheur ont chauffé une foule qui a résisté au froid pour offrir à Blankass un public aussi chaleureux que leur show.

C'est ce qui s'appelle passer à travers les gouttes. Mercredi soir, le festival Longwy la nuit a certes pris l'eau, mais hasard ou météo bien huilée, le ciel n'a déversé son trop-plein qu'entre les shows. Porte de France, à Longwy-Haut, le public a répondu présent dès le début de soirée pour une ambiance rock assumée. Sur la petite scène, DA Band a entamé les festivités avec un son électrique vivifiant. Un passage alternatif qui a laissé place ensuite à Que du bonheur, dont les mélodies, au rythme chaloupé, n'ont pas laissé la foule statique. Une bonne mise en jambes pour Blankass, tête d'affiche de la soirée, qui, survitaminé, a réchauffé la température extérieure. Lumières et sons millimétrés, Blankass a donné au public un set carré et pourtant non dénué de tendresse. Pour preuve les nombreuses prises de paroles du chanteur qui a chaleureusement remercié la foule d'être présente. Mélangeant nouveaux titres et succès passés, le groupe a ensuite accordé du temps aux fans restés pour des photos souvenirs et autographes. Quinze ans après leur dernier passage à Longwy, les Blankass ont prouvé que la simplicité fait toujours recette.



Après le concert, en coulisses, Guillaume Leroux, chanteur de Blankass, a répété son bonheur d'avoir joué à Longwy où la performance effectuée « a dérouillé » le groupe. Photos Samir KACEF

SOCIAL

CGT cheminots : des luttes à mener



Le syndicat CGT cheminots s'est réuni avant les vacances pour évoquer les grandes lignes de l'actualité sociale. Photo RL

Le syndicat CGT cheminots a tenu sa seconde assemblée générale avant les congés estivaux. « Il va nous falloir un espoir militant, offensif et combatif... » Les syndicalistes ont une nouvelle fois évoqué les dossiers à défendre et ils sont nombreux : « Le trafic fret, le trafic voyageurs qui s'ouvre de plus en plus vite à la concurrence, la caisse de prévoyance et de retraite, les retraites, les salaires, notre statut, les embauches... » Olivier Regnaud, secrétaire du syndicat CGT cheminots, a rappelé le rôle que doit jouer la SNCF dans le cadre de la récession économique : « Elle doit être avec les autres grands services

publics, le levier d'une politique publique permettant réellement d'intégrer les critères de développement durable : l'économique, l'environnemental et le social. » Il rappelle que : « Le monde ferroviaire est peu polluant, économe en espace et en énergie. » Des atouts non négligeables. Le syndicat est revenu sur la politique menée au niveau nationale et les militants se disent que « rien n'est jamais acquis bien que la gauche soit arrivée au pouvoir » et parlent d'une CGT offensive.

Plus localement, ils ont évoqué le combat en justice de Ginette Borruto et son mari François contre la SNCF.

FORMATIONS

cap

Décoration : de vraies perles

Au 12, rue du Tivoli à Longwy, Charles Trenet aurait pu chanter malgré le temps maussade « Y'a d'la joie ».

En effet, les résultats des CAP nationaux viennent de tomber et l'Institut supérieur de décoration (Institut de formation unique en Lorraine) vient à nouveau de connaître un franc succès en enregistrant 100 % de réussite dans un secteur extrêmement porteur qui relève de l'artisanat : tous les élèves présentés en « Art et techniques de la bijouterie, option bijouterie joaillerie » ont eu leur diplôme.

Deux d'entre eux sont pris chez Orest-Groupe en Alsace dont une élève de l'ISD qui y est immédiatement embauchée. Deux autres élèves sont à l'essai chez Cartier Paris, très prestigieuse maison de la joaillerie française et peuvent y envisager une formation spécifique. Quant aux décorateurs étalagistes, deux d'entre eux ont reçu une mention très bien, un autre une mention bien et, en peinture-décoration le succès est aussi au rendez-vous.

On peut d'ores et déjà être sûr que, malgré la crise ambiante, l'augmentation du chômage, ceux qui ont misé sur ces secteurs relevant de l'artisanat sur Longwy trouveront plus que rapidement du travail. On ne peut que féliciter les élèves récipiendaires et leurs professeurs.

Pour tous renseignements (il reste encore des places pour l'an prochain) : ISD, Longwy, 12, Rue du Tivoli à Longwy. Tél. : 03 82 25 51 19 Fax : 03 82 25 76 19 ; courrier : i.s.d.online@wanadoo.fr Site consultable sur internet : www.ecole-isd.fr

CULTURE

à lexy

Le Secret du totem en dédicace à Vauban

À l'occasion de la sortie du tome II *Le Secret du totem de la série Les compagnons de Villers-la-Chèvre*, une séance de dédicaces aura lieu le samedi 21 juillet de 14 h à 18 h, à la librairie Vauban de Lexy en présence de l'auteur Guilaïn Jakubowski. L'ouvrage est édité par les Éditions Le Sphinx des Glaces, dans la collection *Le Petit-bois*.

L'action du roman se situe à Longuyon et le Pays-Haut en général.

Des phénomènes étranges, surnaturels même, un petit garçon et son grand-père menacés de mort par des individus patibulaires, et l'ombre

d'un vieil ennemi qui plane aux alentours.

Il n'en faut pas plus pour mobiliser à nouveau les Compagnons de Villers-la-Chèvre, mais en face d'un ennemi insaisissable et impitoyable, ils vont devoir agir vite et bien.

Dans l'un des chapitres, Guilaïn Jakubowski donne le ton de son roman : « Soudain, les lueurs bleues refirent à nouveau leurs apparitions, entourant les deux hommes d'un paisible halo bleuâtre. Puis, devant les yeux de Christophe effaré, ils disparurent. »

<http://lesphinxdesglaces.kazeo.com/>

MENUISERIE COLLIN Fabricant - installation par nos soins
Ouvert les 7 et 21 juillet
600 m² d'exposition
www.menuiserie-collin.com
Tél. 03 87 61 19 56 - Zac Euromoselle sud - SEMÉCOURT



Que du bonheur a préparé le public à bouger sur Blankass en le faisant tranquillement « souker ».



DA Band a assuré le premier concert, puis un intermède pendant l'installation de Blankass, en reprenant notamment The Ramones.

13 juillet de folie à Longwy

Aujourd'hui, la ville de Longwy propose un programme consistant.

Pour son dernier jour, le festival Longwy la nuit assure le show avec, dès 20 h pile, zO the Human beatbox, Didier Boutteville-Kraemer, The Pops, Mickaël Miro et Miss Ganesha.

Mais la municipalité a ajouté quelques surprises au programme musical, avec un flashmob sur un medley de The Pops, encadré par Sarah Picard d'Expression K-Danse

et ses danseuses. Mesdames et messieurs du public, soyez prêt à danser sur une chorégraphie qui sera réalisée devant vous.

Et veille de 14-Juillet oblige, le concert de Mickaël Miro à peine terminé, le feu d'artifice enflammera la ville haute. Et quand les lumières se rallumeront, l'ambiance sera disco pour danser jusqu'au bout de la nuit.

De quoi finir en apothéose le festival voulu par la municipalité « pop et populaire ».

ANIMATIONS

Vide-greniers pluvieux, heureux ?

C'est sous un temps mitigé que le traditionnel vide-greniers organisé par l'association La Gouraincourtoise s'est déroulé, la semaine dernière, sur la place de l'église à Gouraincourt.

Malgré le temps mi-figue mi-raisin, une trentaine de personnes ont sorti toute sorte de bric à brac les mettant à la disposition des chineurs recherchant la bonne affaire.

Dans son discours d'ouverture, le président de l'association, Pierre Biganzoli, a tenu à remercier tous les membres actifs se dévouant tout au long de l'année à la bonne organisation des diverses ani-

mations organisées par la Ville.

« Un grand merci particulièrement aux cinq associations de Gouraincourt qui depuis quelques mois, maintenant, travaillons avec nous. Il y a l'Arpa de Gouraincourt, le foyer des personnes âgées, l'association portugaise, Rayon de soleil et la Boule de Gouraincourt. »

Une fois le discours terminé, l'ambiance musicale a battu son plein avec The Family Pipe Band, un groupe familial originaire de Saint-Laurent-sur-Othain jouant de la cornemuse interprétant de la musique celte, bretonne et irlandaise.



Pour guider le public dans la chorégraphie du flashmob de ce soir, des danseuses menées par Sarah Picard d'Expression K-Danse seront présentes dans la foule. Photo Samir KACEF



L'ambiance musicale a battu son plein avec The Family Pipe Band. Photo RL

longwy

A UJOURD'HUI

Exposition

Longwy : 33e exposition Longwy-Arts-d'été de 10h à 12h et de 14h à 19h, La Grange aux Arts, 12 rue du Tivoli.

Jeu de cartes

Longwy : tournoi du Cercle de bridge à 14h, résidence Rameau, 1 rue Stanislas à Longwy-Haut.

Fête nationale

Longwy : 20h, Zo + Didier Boutteville-Kraemer : 21h, The Pops : 21h30, Mickaël Miro : 23h, feu d'artifice : 23h30, Miss Ganesha.

EN BREF

Stationnement interdit

En raison de la venue du cirque Médrano sur la place Darche à Longwy-Haut, du lundi 16 juillet à minuit au mercredi 18 juillet, à minuit, le stationnement de tout véhicule sera interdit sur la place Darche (places de stationnement situées sur le pourtour intérieur de la place). Pendant cette même période, la circulation et le stationnement seront interdits dans de l'Hôtel-de-Ville, partie comprise entre la rue Thiers et la rue Voltaire.

J3F poursuit ses activités sportives

Durant le mois de juillet, les cours judo ado et adultes sont maintenus au dojo Bassompierre à Longwy tous les vendredis de 20 h à 21 h 45.

Une activité remise en forme de type Taïbo est également maintenue chaque mardi de 20 h à 21 h, salle Langevin à Cantebonne.

Ces activités sont ouvertes aux judokas du Pays-Haut intéressés.

Contact : Gilles Ottaviani
06 60 38 23 39.

Permanence Pimms

Le Pimms du Grand Longwy a pour but de favoriser l'accès aux services publics et d'améliorer la vie quotidienne de la population du bassin de Longwy, en proposant à ses utilisateurs des services de type généraliste.

Situé dans la Maison des services 14 rue Stanislas à Longwy-Haut, le Pimms est un endroit où s'informer sur les offres et services d'opérateurs partenaires du Pimms, tels qu'EDF, ERDF, GDF Suez, Veolia Environnement, Total, GRDF et la Caf. Le Pimms ne se substitue pas à ces organismes, seuls habilités à traiter les dossiers, mais ses agents polyvalents conseillent les usagers et les aident à trouver le bon interlocuteur. Côté pratique, les usagers ont accès à des postes informatiques équipés d'internet.

Aussi impliqué dans la lutte contre la précarité énergétique le Pimms du Grand Longwy a mis en place un nouveau partenariat avec l'agence d'urbanisme et de développement durable Lorraine Nord (l'Agape). Dans ce cadre, chaque jeudi après-midi se tiendra dans les bureaux du Pimms une permanence de l'Espace info énergie. Ces permanences ont pour vocation de fournir des conseils objectifs sur la maîtrise de l'énergie. L'EIE fournit des explications pour mieux appréhender sa facture d'électricité et forme aux éco-citoyens.

Adresse : 14 rue Stanislas 54400 Longwy. Tél. : 03 82 39 39 96 - Fax : 03 82 39 39 97. Mél : grandlongwy@pimms.org, site : www.pimms.org

Horaires d'ouverture : lundi, mardi, jeudi, vendredi, de 8 h 45-12 h et de 14 h à 16 h 45 ; mercredi : 14 h à 16 h 45.

Permanences espace info énergie tous les jeudis après-midi de 14 h à 16 h.

RLSERVICES

Agence

Longwy : 11, rue Labro, de 8h45 à 12h et de 14h à 18h (tél. 03 82 25 90 60) ; télécopie rédaction, 03 82 25 90 68 ; télécopie abonnements — annonces — publicité 03 82 25 90 51 ; courrier : LRLLONGWY@republicain-lorrain.fr

Distribution du journal

Dépositaire : tél. 03 82 24 48 07.